

Verwerkingsopdracht CKV p3 - Focus DANS

- **Geef antwoord op onderstaande vragen.**
Gebruik het internet, de workshop en het toegevoegde schema voor informatie.
- **Verwerk je antwoorden in je video (min. 3min, max. 5min)**
 - tekst, beeld en/of gesproken
 - samen met je zelf gemaakt foto's en video van de workshops die je hebt gevolgd.

Algemeen (3k/3m/4h/4v)

- Wat weet je (al) over dans?
- Wat is (de definitie) dans? Hoe zou je dat uitleggen?
- Welke (vormgevings) kenmerken heeft dans? (*tip: bekijk het dans analyse schema*)
- Welke soorten dansstijlen bestaan er? Noem er een paar die je kent of aanspreekt en een paar die je niet(zo) goed kent of gek/anders vindt.

CKV Workshop (3k/3m/4h/4v)

- Welke dansworkshop heb je gevolgd op 10 januari?
- Bij welk dansstijl/genre hoort deze dans?
- Kun je iets vertellen over de achtergrond of het ontstaan van deze dans?
(*tip: zoek op google*)
- Hoe heb je de workshop ervaren?
- Wat was er nieuw/ anders/ leuk of bijzonder aan?
- Wat heb je geleerd? (*het antwoord 'niks' is geen antwoord, denk er maar iets langer over na*)
(*tip: hier zou je je eigen foto's en video kunnen toevoegen*)

Kleine dans analyse (alleen 4h/4v) – gebruik analyse schema

- Kies een (video)dans online die jou aanspreekt of die je juist niet begrijpt.
- Vertel iets over de bewegingen die je ziet
- Wat valt je nog meer op aan deze manier van bewegen/ dans?
- Danst iemand alleen of in een groep? Of beiden?
- Hoe maken de dansers gebruik van de ruimte en hoogte?
- Vertelt de dans een verhaal of niet?

CKV dimensie (alleen 4h/4v) Kies hieronder 1 vraag om te beantwoorden:

1. Is de dans in het filmpje **feit of fictie**? Hoe is dat te zien en wat is jouw mening hierover?
Of:
2. Vind jij de dans **mooi of lelijk**? Leg uit waarom en wat jij verstaat onder 'schoonheid' in relatie tot dans.
Of:
3. Is de dans **amusement (vermaak) of engagement (maatschappelijke betrokkenheid)**? Vind jij dat dans een boodschap moet bevatten waarom wel of niet?

'Analyse' schema

DANS

VORMGEVING

Ruimte

Richtingen
Hoogtelagen
Combinaties
van richtingen,
hoogtelagen en
voortbeweging
in de ruimte

Tijd

Kracht

Spanning (tonus)
Gewicht
Aanzet, impuls

Danscompositie
Choreografie

Dansvoorstelling
Zie theaterspel-/vormgeving

DANSANTE MIDDELEN ZIJN DE MIDDELEN WAARMEE JE DANS VORM KUNT GEVEN

Dansante middelen	Aspecten	Extra aanwijzingen
Ruimte	Richtingen Hoogtelagen Combinaties van richtingen, hoogtelagen en voortbeweging in de ruimte	Voorwaarts / achterwaarts, zijwaarts, diagonaal - blikrichting van de danser Vlakken, verticaal: hoog / midden / laag) Patronen (lijn, cirkel, spiraal, acht etc.) - vormen van het lichaam van de danser (groot, uitgestrekt, klein, rond hoekig etc. en ook kring, rij)
Tijd	Tijd	Duur / tempo / ritme / maat
Kracht	Spanning (tonus) Gewicht Aanzet, impuls	Spanning / ontspanning Vallen / rollen - dansen / springen Sterke / lichte aanzet - impuls
Danscompositie	Choreografie	Vastgelegd dansmateriaal (vaak uit improvisatie)
Dansvoorstelling	Theaterspel en theatervormgeving	Zie bij theaterspel en theatervormgeving